

## Контрольный тест по лирике поэтов 20 века

7 класс

Вариант 1

Прочитайте приведенное ниже стихотворение А. К. Толстого и выполните задания.

Край ты мой, родимый край,  
Конский бег на воле,  
В небе крик орлиных стай,  
Волчий голос в поле!  
Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь да тучи!

А1. К какому типу лирики относится приведенное выше стихотворение А.К.Толстого?

1. философская лирика
2. пейзажная лирика
3. гражданская лирика
4. патриотическая лирика

А2. Ведущей в стихотворении является тема:

1. любви
2. природы
3. родины
4. свободы

А3. Как называется фонетический прием, использованный А.К.Толстым в строке: «Гой ты, родина моя!/ Гой ты бор дремучий!»?

- 1) эпитета
- 2) анафора

3) аллитерация

4) ассонанс

А4. Сколько в стихотворении риторических восклицаний?

1.одно

2.два

3.три

4.четыре

А5. Лирический герой стихотворения

1.славит свою родину

2.мечтает покинуть родимый край

3.сравнивает родимый край с постоянными проблемами в его жизни

4.старается побыстрее забыть о родине.

В1. Назовите художественно-выразительное средство, использованное в следующих словосочетаниях: «волчий голос», «родимый край», «бор дремучий».

В2. Выпишите существительное, повторяющееся в стихотворении.

В3. Укажите название синтаксической фигуры, использованной в предложении: «Свист полочный соловья,/Ветер, степь да тучи!»

В4. Определите размер, которым написано стихотворение.

С1. С чем связана родина в восприятии лирического героя стихотворения? Мини-сочинение не менее 90 слов).