

Контрольная работа по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени»

1. Михаил Юрьевич Лермонтов жил:

А. ...в 1814-1841 гг; Б. ...в 1824-1849 гг; В. ...в 1799-1837 гг.

2. В каком стихотворении М.Ю. Лермонтова проявляется реальная символика, олицетворяющая свободу?

А. «Парус» Б. «Бородино» В. «Поэт»

3. О каком стихотворении М.Ю. Лермонтова А.И. Герцен сказал: «Душу поэта разбудил пушечный выстрел, убивший Пушкина»?

А. «Поэт» Б. «Смерть поэта» В. «Журналист, читатель и писатель»

4. Что составляет основу композиции лирического произведения?

А. Основу композиции составляет взаимодействие отдельных образов и развертывание мотивов в процессе лирического размышления

Б. Основой композиции является сюжет, построенный на каком-либо конфликте

5. К какому идейно-эстетическому направлению в литературе относится роман «Герой нашего времени»?

А. Романтизм Б. Классицизм В. Реализм Г. Сентиментализм Д. Просветительский реализм

6. О ком из героев романа «Герой нашего времени» сказано: «Ни в чем не видит для себя закона, кроме самого себя»?

А. Печорин Б. Максим Максимыч В. Грушницкий Г. Вернер

7. Определить, кому из героев романа принадлежат приведенные характеристики.

А. Непосредственный, цельный, честный, добрый, великодушный, здравомыслящий, «честная душа и золотое сердце», мужественный и скромный до самоунижения, смиренный, верноподданный

Б. «Эталон идеальных фразеров», не способных «ни к действительному добру, ни к действительному злу», недалекий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый, завистливый, фальшивый, с необоснованным сомнением

В. Разночинец прогрессивных взглядов, материалист по убеждению, имеет критический и сатирический ум. Высокая и благородная душа, человек большой культуры, скептик и пессимист, честный и прямой, человечный

Г. Непосредственная, стихийно-страстная натура, странная, жертвенно-любящая

Д. Умная, начитанная, благородная, нравственно чистая натура

1) Грушницкий 2) Княжна Мери 3) Максим Максимыч 4) Вернер 5) Бэла

8. О ком из героев романа идет рассказ?

Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Ведь, например, в дождик, в холод, целый день на охоте, все иззябнут, устанут – а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет и побледнеет, а при мне ходил на кабана один на один, бывало по целым часам слова не добьёшься, зато уж иногда как начнет рассказывать, так животики надорвёшь от смеха... Да-с, с большими был странностями...

А. Грушницкий Б. Максим Максимыч В. Печорин Г. Вернер

9. Печорина звали:

А. Максим Максимыч Б. Григорий Александрович В. Сергей Александрович Г. Александр Григорьевич

10. Восстановить хронологическую последовательность событий романа «Герой нашего времени».

А. «Бэла» Б. «Максим Максимыч» В. «Предисловие к журналу Печорина» Г. «Тамань» Д. «Окончание журнала Печорина» Е. «Княжна Мери» Ж. Фаталист»

1- ; 2- ; 3- ; 4- ; 5- ; 6- ; 7- .

11. Определите главную тему романа «герой нашего времени».

- А. Осуждение социально-типической личности, возникшей после восстания декабристов, а вместе с ней и породившей ее социальной среды
- Б. Изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения восстания декабристов
12. От чьего лица ведется повествование в романе? Найти лишнее.
- А. Писатель Б. Максим Максимыч В. Печорин Г. М.Ю. Лермонтов
13. По приведенным признакам речевой характеристики определить принадлежность к речи.
- А. Обилие научно-философской терминологии, речь ироничная, насыщенная яркими неожиданными сравнениями и афоризмами, весьма парадоксальна
- Б. Неравнодушие к вычурно-пышной фразе, речь отрывиста, четкая, бесстрастная
- В. Герой изъясняется несколько грубовато, порой неграмотно. В его лексике много простонародных и разговорно-просторечных слов, есть бранные и вульгарные. Изъясняется неторопливо, пространно, без должной определенности
- 1) Максим Максимыч 2) Печорин 3) Грушницкий
14. По характерным признакам определить, к какому жанру относится произведение «Герой нашего времени».
- А. В русской средневековой литературе так называли любое произведение, рассказывающее о каком-либо событии
- Б. Короткий динамический рассказ с острым сюжетом и неожиданной концовкой
- В. Жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека
15. В чем трагедия Печорина?
- А. В конфликте его с окружающими
- Б. В неудовлетворенности окружающей действительностью и свойственном ему индивидуализме и скептицизме
- В. В безразличии ко всему, что его окружает: людям, событиям
- Г. В эгоистичности

Контрольная работа по произведению Н. Гоголя «Мертвые души»

1. Определите жанр произведения:
 - а) роман; б) повесть; в) роман-эпопея; г) поэма.

2. Как проявляется лирический элемент в «Мертвых душах»?
 - А) в любовной интриге; Б) в лирических отступлениях; В) в пейзажных зарисовках; Г) во вставных элементах.

3. Смысл названия произведения в том, что:
 - а) автор объявил «мёртвыми душами» крепостных крестьян; б) автор подробно описал аферу Чичикова с умершими крестьянами; в) автор стремился создать мистическое произведение; г) автор объявил «мёртвыми душами» крепостников и чиновников.

4. Для чего Чичиков скупал «мёртвых душ»?

- а) для того, чтобы считаться богатым помещиком; б) для того, чтобы выгодно жениться;
в) для того, чтобы заложить их в опекунский совет в качестве живых.

5. В произведении главная тема:

- а) жизнь помещиков; б) жизнь чиновников; в) жизнь крестьянства; г) жизнь всех слоёв России.

6. Все части произведения связаны:

- а) образом автора-повествователя; б) общим сюжетом; в) общими героями; г) путешествующим героем.

7. Укажите, в какой последовательности заезжал к помещикам Чичиков.

- А) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв.
Б) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв, Коробочка.
В) Коробочка, Манилов, Собакевич, Ноздрёв, Плюшкин.
Г) Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин.

8. По описанию жилища определите, кому оно принадлежит:

«Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединённого размышления»

- а) Собакевич; б) Манилов; в) Плюшкин; г) Коробочка.

9. Соотнесите художественные детали с характерами помещиков.

- | | |
|-----------------------|--------------|
| А) мешочки, коробочки | 1) Манилов |
| Б) сахар | 2) Коробочка |
| В) куча, прореха | 3) Ноздрев |
| Г) здоровье | 4) Плюшкин |

10. Кого из героев произведения характеризует мечтательность, бесхарактерность, сентиментальность, слащавость?

11. Кого из героев произведения характеризует дубинноголовость, невежественность, мелочность?

12. Кого из героев произведения характеризует грубость, бесцеремонность.

13. Кого из героев характеризует ненасытная жадность, скупость, крохоборство?

14. По описанию жилища героев определите, кому оно принадлежит: *«На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину»*

15. Кому из героев принадлежат характерные для них « слова и словечки »?

«Разинь, душенька, ротик», «прелюбезнейший», «майский день, именины сердца», «магнетизм души».

16. Кого автор назвал «прорехой на человечестве»?

17. Как называлась деревня, в которой жил Манилов?

18. Кто был любителем менять ружья, собак, лошадей?

19. Кто из героев носил имена Фемистоклюс и Алкид?

20. Напишите подробную характеристику одного из героев поэмы (по плану).
21. Представьте, что вы являетесь сценаристами и режиссерами-постановщиками, снимающими художественный фильм по поэме «Мертвые души». Как бы вы решили проблему с многочисленными лирическими отступлениями в поэме Н.В.Гоголя?

Тест. Литература. II половина XIX века

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А) И.С.Тургенев Б) А.Н.Островский В) Л.Н.Толстой Г) Ф.М.Достоевский

3. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгаящим лед, //Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет»

- А) олицетворение Б) инверсия В) эпитет Г) аллегория

4. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- А) А.Н.Островский «Лес» Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети» В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г) И.А.Гончаров «Обломов»

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н.Островский Б) Ф.М.Достоевский В) М.Е.Салтыков-Щедрин Г) Л.Н.Толстой

6. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

- А) А.С.Пушкину Б) Н.А.Некрасову В) Ф.И.Тютчеву Г) М.Ю.Лермонтову

7. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

- А) лирика Б) драма В) эпос Г) лиро-эпика

8. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

- А) Л.Н.Толстой Б) А.П.Чехов В) И.А.Гончаров Г) Ф.М.Достоевский

9. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

- А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин
Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

10. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

- А) А.Н.Островский «Гроза» Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» В) Л.Н.Толстой «Живой труп»
Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет...»

11. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е.Салтыков-Щедрин Б) А.И.Герцен В) Ф.М.Достоевский Г) Н.А.Некрасов

12. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А.Гончаров Б) Н.А.Некрасов В) М.Е.Салтыков-Щедрин Г) А.П.Чехов

13. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

- А) лирика Б) драма В) эпос Г) лиро-эпика

14. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

- А) И.А.Гончаров Б) А.П.Чехов В) Л.Н.Толстой Г) Ф.М.Достоевский

15. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина

Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя

В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

16. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, // Аршином общим не измерить: // У ней особенная стать – // В Россию можно только верить»

А) А.С.Пушкин Б) Н.А.Некрасов В) Ф.И.Тютчев Г) А.А.Фет

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»

А) Н.А.Некрасов Б) А.С.Пушкин В) Ф.И.Тютчев Г) А.А.Фет

18. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

19. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А) романтизм Б) сентиментализм В) классицизм Г) реализм

20. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е.Салтыков-Щедрин Б) Ф.М.Достоевский В) Л.Н.Толстой Г) А.П.Чехов

21. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

А) И.А.Гончаров Б) Л.Н.Толстой В) Ф.М.Достоевский Г) И.С.Тургенев

22. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

А) пролог Б) завязка В) кульминация Г) развязка

23. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?

А) тема города Б) одиночество В) любовь Г) гражданственность

24. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».

А) Ф.М.Достоевскому Б) Л.Н.Толстому В) И.А.Бунину Г) А.П.Чехову

25. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А) классицизм Б) реализм В) романтизм Г) сентиментализм