

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

**управление образования администрации Харовского муниципального
округа**

МБОУ «Харовская СОШ № 2»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____ Борисенкова И.Н.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ Соколова М.С.

Приказ №142
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Краеведение. Литература Вологодской области»

для обучающихся 5 класса

Составитель: Денисова Ольга Николаевна

Харовск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Краеведение. Литература Вологодской области» на уровне основного общего образования разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении ФГОС ООО»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- ООП ООО МБОУ «Харовская СОШ №2»;
- учебный план МБОУ «Харовская СОШ №2» г. Харовска на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа курса «Краеведение. Литература Вологодской области» ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона – Вологодской области.

Включение этого курса в базисный план обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-вологоджан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в ее ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

В программу включены авторы и произведения, отобранные с учетом принципов культурной репрезентативности, художественной состоятельности, воспитательной эффективности, а также особенностей восприятия учащихся 5 классов. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности: устное народное творчество, литература Древней Руси, XIX и XX веков.

Образовательная специфика учебной дисциплины определяется:

- 1) ключевыми положениями федерального стандарта по литературе;
- 2) тематическими, историко-культурными и ценностными характеристиками литературы Вологодского края;
- 3) возрастными особенностями школьников.

Цель курса:

- формирование у учащихся разностороннего, систематизированного и показательного в историко-литературном аспекте представления о художественной словесности, связанной с Вологодским краем.

Задачи:

- установить ценностные ориентиры в изучаемом материале;
- расширить культурный кругозор учащихся;
- воспитывать через посредство литературных текстов патриотизм, любовь к малой родине, основанную на духовном освоении ее культурного достояния.

Место в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО на уровне основного общего образования курс «Краеведение. Литература Вологодской области» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса. Данная программа предусматривает изучение в 5 классе (17 часов в год, 1 час в неделю во втором полугодии).

Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по курсу «Краеведение. Литература Вологодской области» для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по курсу «Краеведение. Литература Вологодской области» для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.);
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов.

2) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения);
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть);

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения);
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные

В результате изучения курса «Краеведение. Литература Вологодской области» ученик 5 класса должен знать:

- содержание изученных произведений фольклора и литературы;
- основные факты жизни и творческого пути А. Я. Яшина, В. П. Астафьева, В. И. Белова;
- литературные места Вологодчины;
- не менее 3 стихотворений поэтов Вологодского края наизусть;
- предусмотренные региональным стандартом понятия.

Должен уметь:

1. Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
2. Определять род и жанр произведений на основе изученных теоретических понятий.
3. Создавать отзыв на рассказ и повесть.
4. Давать сравнительную характеристику героев.
5. Грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть навыками диалога.
6. Выполнять элементарные исследовательские работы и презентовать их результаты.

Содержание программы

Введение 1 час

Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих. Разнообразие биографических и творческих связей писателей с Вологодчиной. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы.

Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

Мифология (1–2 текста по выбору) 2 часа

Мифы – древние представления о мире, воплощенные в образах. Отражение этих представлений в устном народном творчестве, создание на их основе литературных произведений. Мифология народа коми, потомка финно-угорских племен, населявших территорию Вологодского края в древности. Мифы коми о происхождении мира. Краткие сведения о К. Ф. Жакове. Его поэма «Биармия» (фрагменты) и сказание «Бегство северных

богов», основанные на мифах народа коми. Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев этих мифов. Изображение Жаковым прихода христианской религии на смену язычеству, вере в древних богов.

Народные сказки и их литературные обработки (3 текста по выбору) 4 часа

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собираение фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества. Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева. Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «Арале - дедушка». Нравоучительный смысл этого сюжета. «Страшная» сказка «Белая уточка» и бытовая сказка «Знахарь» в обработке А. А. Брянчанинова. Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Вересова.

П. В. Засодимский. «Заговор сов» 1 час

Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «Заговор сов» – произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведении Засодимского. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

А. Я. Яшин. «Старый Валенок» 1 час

Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами. Особенности характеров персонажей. Снисходительное отношение писателя к их слабостям. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка» 3 часа

Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Аленка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. История поисков пропавшей коровы, положенная в основу произведения. Раскрытие характеров главных героев в ходе этих поисков. Черты детей и взрослых в их поведении и переживаниях. Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

В. И. Белов. «Скворцы» 2 часа

Краткие сведения о писателе. Переживания мальчика Павлуни, обостренные болезнью, роль этих переживаний в построении рассказа. Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора» 1 час

Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» – рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

Стихи вологодских поэтов о родном крае (3 произведения по выбору) 2 часа

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин. «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.

Учебно-тематический план

1. Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. – 1 час.
2. Мифология (1-2 текста по выбору). – 2 часа.

3. Народные сказки и их литературные обработки (3 текста по выбору) – 4 часа.
4. Прозаические произведения вологодских писателей (П.В.Засодимский, А.Я.Яшин, И.Д.Полуянов, В.И.Белов, В.П.Астафьев). – 8 часов.
5. Стихи вологодских поэтов о родном крае (3 произведения по выбору). – 2 часа.

Тематическое планирование

№	Тема
1	Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства.
2	Мифы коми о происхождении мира. К.Ф.Жаков и его поэма «Биармия» (фрагменты).
3	К.Ф.Жаков. Сказание «Бегство северных богов».
4	Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края.
5	Волшебная сказка «Перышко Финиста - Ясна сокола» из сборника А.Н. Афанасьева.
6	Сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «Арале - дедушка».
7	Сказки в обработке А.А. Брянчанинова «Белая уточка» и «Знахарь».
8	П.В. Засодимский. Сказка «Заговор сов».
9	А.Я.Яшин. Рассказ «Старый Валенок».
10	И.Д. Полуянов. Рассказ «Кирик и Аленка». Знание автором деревенской жизни, природы и людей.
11	Раскрытие характеров главных героев в ходе этих поисков коровы в произведении «Кирик и Аленка».
12	Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.
13	В.И.Белов. Рассказ «Скворцы». Окружающий мир в восприятии маленького героя.
14	Основные события произведения «Скворцы», связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде.
15	В.П. Астафьев. «Жизнь Трезора» - рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой.
16	Тема родного края – одна из главных тем в творчестве поэтов – вологжан. Н.М. Рубцов «Привет, Россия».
17	Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. С.В. Викулов «Вечер на Шексне», О.А.Фокина «Простые звуки родины моей...»

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения курса используются: технология дифференцированного разноуровневого обучения, тестовая технология, цифровые технологии, ИКТ, технология проблемного обучения, технология индивидуального обучения. Ведущий принцип, положенный в основу рабочей программы – системно - деятельностный подход – отвечает требованиям ФГОС ООО.

Формы контроля: устный опрос, самостоятельная работа, тестирование.

Учебно-материальное обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

Литература Вологодского края. Ч.1.: 5-6 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. С.Ю. Баранов. – Вологда: Учебная литература, 2023.

Методические материалы для учителя

Литература Вологодского края. Программа и тематическое планирование. Авторы-составители С. Ю. Баранов, И. В. Мовнар / Науч. ред. С. Ю. Баранов. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.